



Où va-t-on, marsillon?

Des histoires de valeurs à Troinex et Veyrier

Enquête sur la diffusion des
marsillons

Novembre 2018



Will Hankey
Carla Fanini



Les monnaies complémentaires dans le monde, les marsillons à Troinex et Veyrier

Monnaies locales, systèmes d'échange locaux, crypto monnaies... la monnaie connaît de nos jours une évolution bien particulière : on assiste à la prolifération de systèmes guidés par des valeurs citoyennes. On observe un retour à l'utilisation traditionnelle de la monnaie. La monnaie redevient ainsi un bien public assumant tant un rôle économique comme réserve stable de valeur qu'un rôle social, comme créateur de liens au sein d'un village, d'une ville ou d'un groupe d'utilisateurs motivés par des valeurs communes.

C'est avec ces idées que l'Association la Ferme de Marsillon s'est lancée en 2016 dans l'aventure des marsillons, avec le soutien de la Mairie qui a été immédiatement un moteur enthousiaste.



Lancés à titre expérimental, les marsillons s'inscrivent dans l'originalité du village de Troinex.

Ils questionnent la valeur des choses, ils nous font réfléchir à nos échanges et nous impliquent dans un jeu nouveau. Le marsillon vient bousculer un peu nos habitudes

Pour mieux comprendre l'impact des marsillons, l'Association la Ferme de Marsillon a engagé deux jeunes chercheurs, Will Hankey et Carla Fanini, pour mener une enquête sur la circulation des marsillons et leur réception par les habitants de Troinex et de Veyrier.

Objectifs de l'étude

Les objectifs de l'étude confiée à Carla et Will sont les suivants:

- 1) Décrire la philosophie qui a motivé la création des marsillons et leur évolution
- 2) Recueillir les perceptions et les idées des habitants et entreprises sur les monnaies locales
- 3) Retracer la circulation des marsillons parmi les habitants de Troinex et de Veyrier et identifier de nouveaux utilisateurs potentiels



Les marsillons, une monnaie unique au monde



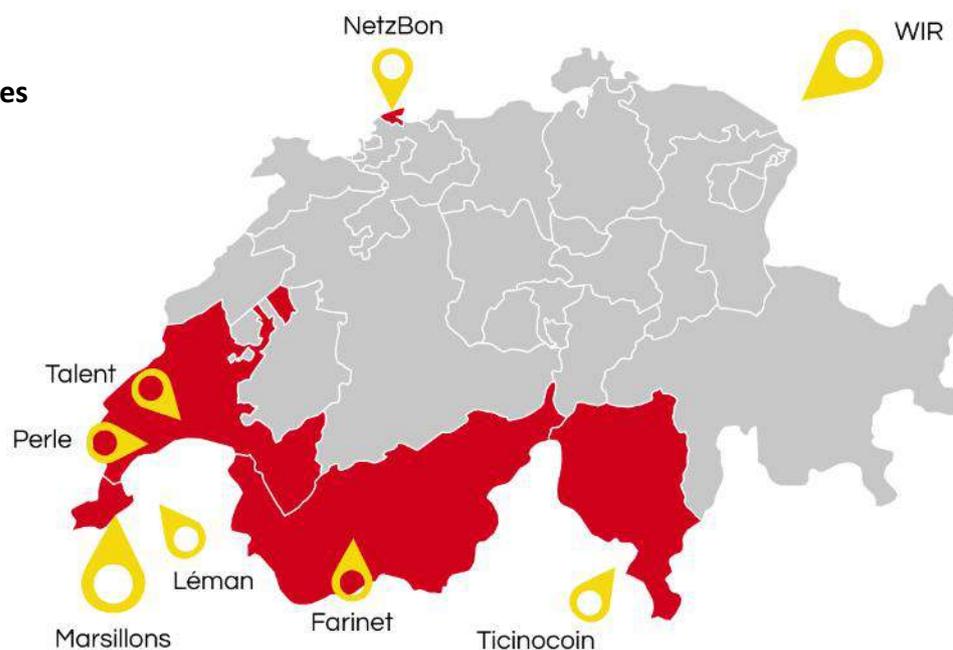
Nous avons découvert plus de 900 monnaies complémentaires, nous avons parcouru 122 articles scientifiques et 17 projets artistiques concernant la monnaie. Où se situent donc nos marsillons? Nos résultats montrent que les marsillons sont une monnaie et un projet artistique unique au monde!

Les monnaies complémentaires connaissent actuellement une croissance exceptionnelle, avec plus de 4 000 initiatives actives recensées dans le monde rien qu'en 2013. Entre 2011 et 2018, le nombre de monnaies complémentaires en France est passé de 26 à plus de 75. La Suisse est encore loin derrière, avec moins de 10 initiatives actives dans le pays en 2018. Parmi ces initiatives on trouve la monnaie, dans le sens de devise, mais on trouve aussi des systèmes bien organisés de troc, d'échange de temps et de services, tels que les SEL (système d'échanges locaux). Diversité de monnaies et de systèmes mais aussi diversité de moyens d'échange : billets, pièces, coupons, reçus, devises électroniques, crédits mutuels... Ces monnaies sont parfois numériques: c'est le cas du "Léman", qui a récemment développé une plateforme numérique pour accompagner la monnaie physique. D'autres monnaies sont exclusivement numériques, n'ayant aucun support physique.



La Suisse des monnaies complémentaires

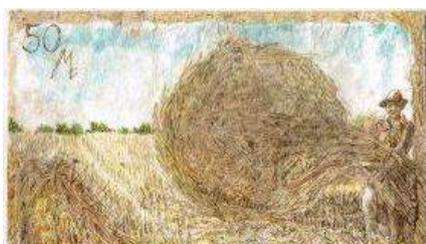
(un peu vide oui !)



Les marsillons, un projet artistique unique au monde

Nombreux artistes explorent à travers leurs œuvres le monde de l'argent. L'initiative danoise Artmoney propose, par exemple, d'utiliser des œuvres d'art comme moyen de paiement. Mais Artmoney concerne des œuvres d'art diverses (sculptures, tableaux, tissus, etc.), détachées de tout contexte géographique.

Les marsillons en revanche, sont des petites œuvres représentant les paysages, la flore et la faune, les histoires et préhistoires de notre coin du canton. Chaque billet a une valeur nominale affichée. Parfois extravagantes par exemple 1256 ou encore 201. Ces valeurs évoquent une réalité locale, comme le code postal ou un évènement particulier comme le bicentenaire de Troinex. Récemment la Mairie, par souci de praticité, a demandé à l'artiste de fabriquer des coupures de 40 M, représentant le prix des cartes journalières CFF :



Monnaie d'art
billet marsillon



Projet d'art
billet Dadara



Art d'échange
sculpture Artmoney

Si le marsillon partage de nombreuses caractéristiques avec d'autres monnaies complémentaires, il est en revanche la seule monnaie où chaque billets est un tableau minutieux, original et unique. Nous n'avons trouvé aucune autre monnaie complémentaire dont les billets sont des œuvres d'art : les marsillons sont une monnaie complémentaire unique au monde!



Genèse et évolution

Les discussions avec les créateurs des marsillons nous ont titillé par leur aspect original, voire provocateur. Pour mieux comprendre leurs motivations, nous les avons questionné à l'ombre d'un marronnier, un après-midi de printemps. La genèse du projet remonte à la rencontre de deux familles avec des atouts très complémentaires : agriculteurs innovateurs et passionnés, propriétaire terrien économiste, artiste utilisant le papier local comme support de travail et biologiste engagée pour l'indépendance alimentaire et la qualité de nos assiettes. Il s'ensuit une vraie ratatouille d'idées.

Un beau matin, l'économiste prend son bain et rencontre tout de suite après le paysan, à la défunte poste de Troinex : " *Et si on faisait une monnaie ensemble?*" Et le tour était joué. La Banque centrale des marsillons a été créée. En toute logique dans l'atelier de l'artiste en question. Depuis deux ans ces deux familles échangent leurs produits et services en marsillons.

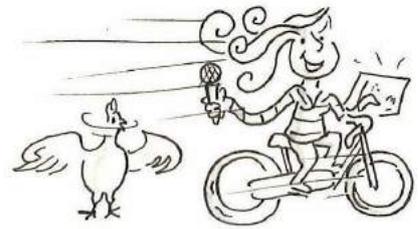


Les marsillons ont commencé comme un jeu, et au fur et à mesure des échanges et discussions que leur utilisation a stimulées, ils ont évolué en une démarche philosophique collective où chacun a pu exprimer son rapport à la monnaie, à l'économie, mais aussi à la qualité, à la confiance et à l'amitié.



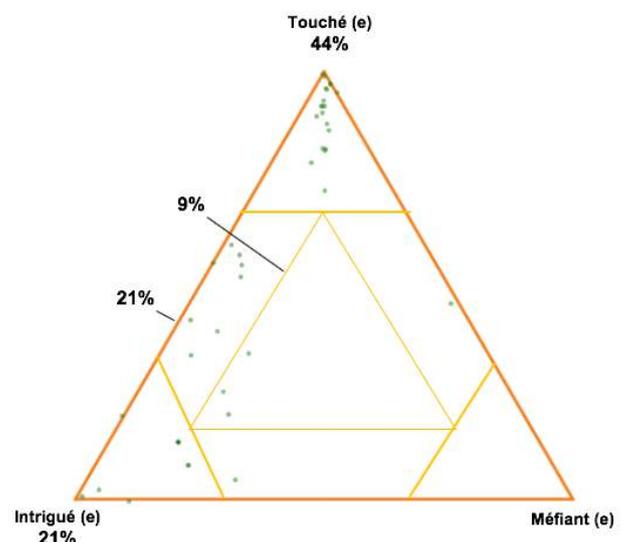
Perceptions des marsillons

En se perdant dans les petites rues de ses communes, dictaphones et calepins en main et en utilisant les marsillons comme "outil" sociologique, nous avons questionné 40 acteurs de la commune. Nous leur avons demandé de raconter une transaction en marsillons, puis de qualifier le sens de cette anecdote en positionnant un curseur entre trois sommets d'un triangle, chaque sommet représentant une valeur ou une idée. Et enfin, nous leur avons demandé de donner un titre à leur histoire. Nous avons récolté ainsi une diversité de petites histoires pimentées d'humour et de vin. Toutes ces anecdotes révèlent une très bonne réception des marsillons, comme l'illustrent les titres qu'ont donné les participants à leurs histoires :

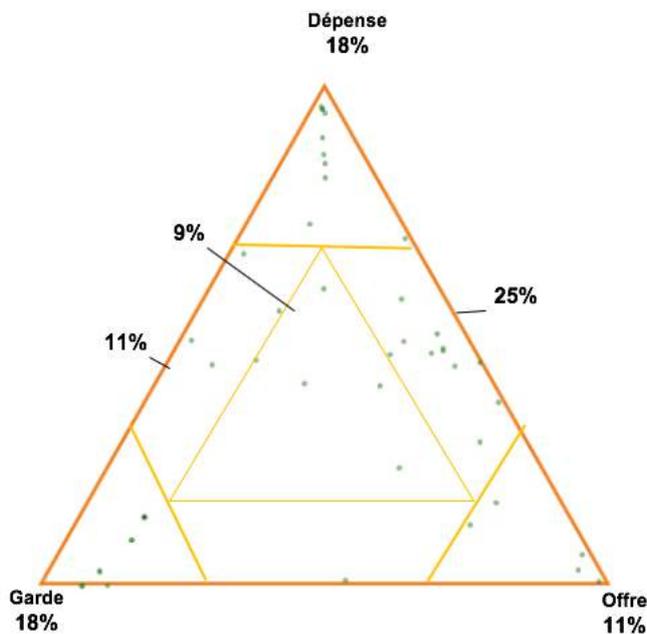


Touché, Intrigué, Méfiant ?

Lors de leur expérience avec les marsillons, les personnes interrogées étaient majoritairement touchées, intriguées, ou un mélange des deux. C'est bien pour briser la routine de nos échanges et renforcer les liens sociaux dans nos communes qu'on utilise les marsillons. "25 Marsillons pour cette jolie miniature? C'est en effet intrigant!" Mais pourquoi sont-ils si touchés et intrigués? Ils ne se trouvent pas en face d'un problème d'argent ou de transaction.



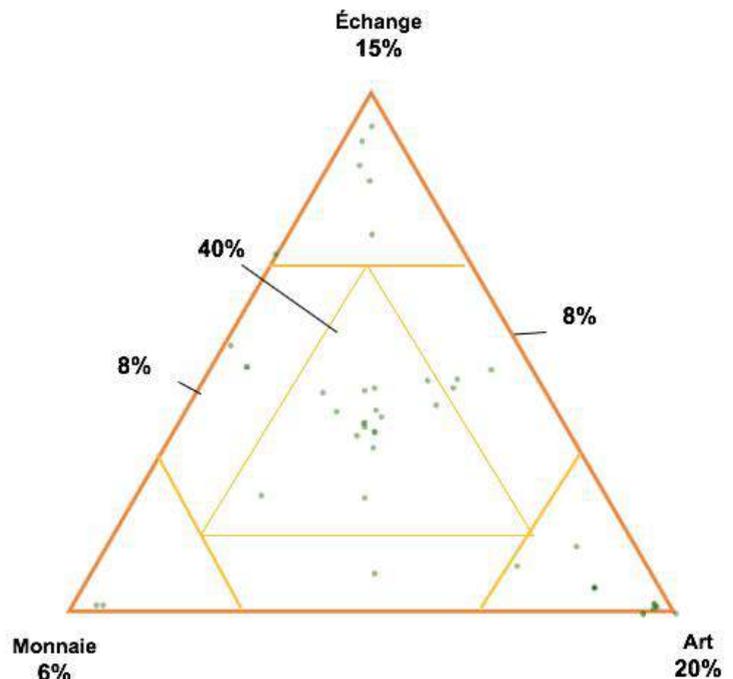
Dépenser, Garder, Offrir ?



En demandant ce qu'elles feraient avec un autre marsillon, les personnes ont indiqué une préférence pour le dépenser ou le donner plutôt que de le garder. Elles aimeraient aussi que les marsillons soient une monnaie vivante, circulant pour sa beauté et le plaisir de l'échange. Dans l'ensemble, nos interlocuteurs ont parlé de l'avantage qu'apportent les marsillons pour la promotion de la consommation locale et solidaire. Ceci repose aussi sur l'idée d'économie circulaire, où les richesses produites dans ses communes y demeurent et "c'est profitable à tous ceux de la commune parce que ça reste ici".

Monnaie, Échange, Art ?

Nous sommes surpris de voir que le pôle le moins représenté est celui de la monnaie : s'ils ne sont pas au centre du triangle, les gens préfèrent voir les marsillons comme geste social (échange) ou esthétique (art). On voit donc que le marsillon "pousse à l'interaction sociale" et ouvre un espace à la discussion, "soit sur les marsillons soit sur l'autre". Cette discussion est embellie en donnant accès à l'art au quotidien. Bien que fragiles, les marsillons sont des œuvres arts qui veulent circuler. L'échange monétaire devient grâce à elles, un acte beau et poétique.



Si les billets circulent lentement, c'est parce que leur valeur intrinsèque est supérieure à leur valeur nominale. "Vous me lâchez 50 balles comme- ça ?", s'est écrié un de nos sondés se voyant offrir une coupure de 50 marsillons. Que cherchent ses créateurs ? " Il doit il y avoir un piège, un coût, un vice caché, une tromperie, pourtant c'est si beau que j'aimerais le garder, l'offrir comme des fleurs à quelqu'un, ou l'encadrer..." Pourtant de piège, il y en a pas, " Le profit c'est que ça fait vivre les gens " comme a affirmé une de nos interviewés.

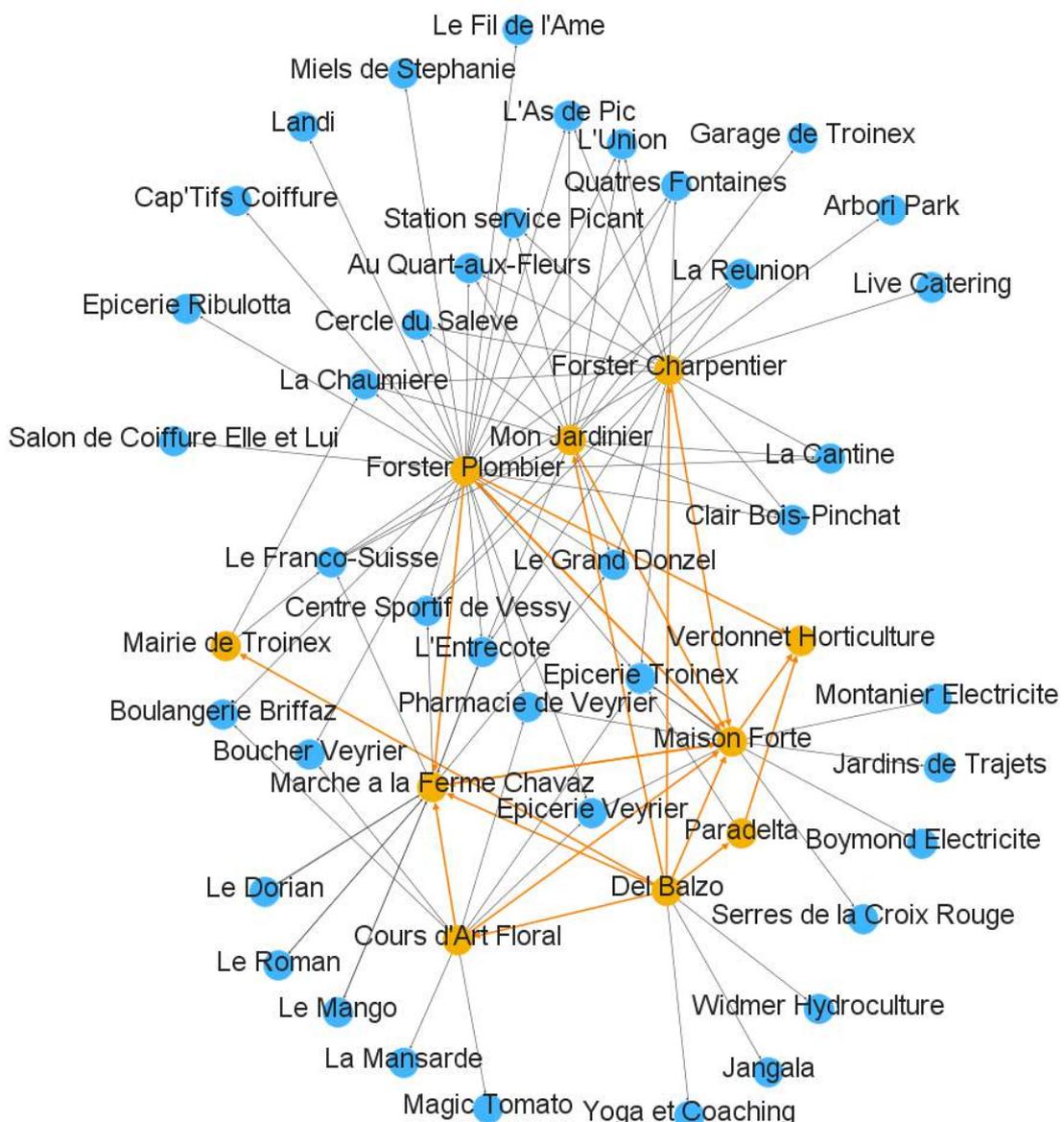
Réseau et acteurs des marsillons



Carla a interviewé et bu l'apéro avec 16 habitants et entrepreneurs de Troinex et Veyrier, pendant que Will structurait l'enquête et analysait le réseau. Nous avons découvert leurs activités, leur rôle dans la commune, leurs questionnements sur les monnaies locales et leurs philosophies. Ils nous ont permis de tracer la circulation actuelle et future des marsillons entre les entreprises et leurs clients.

Le réseau rêvé

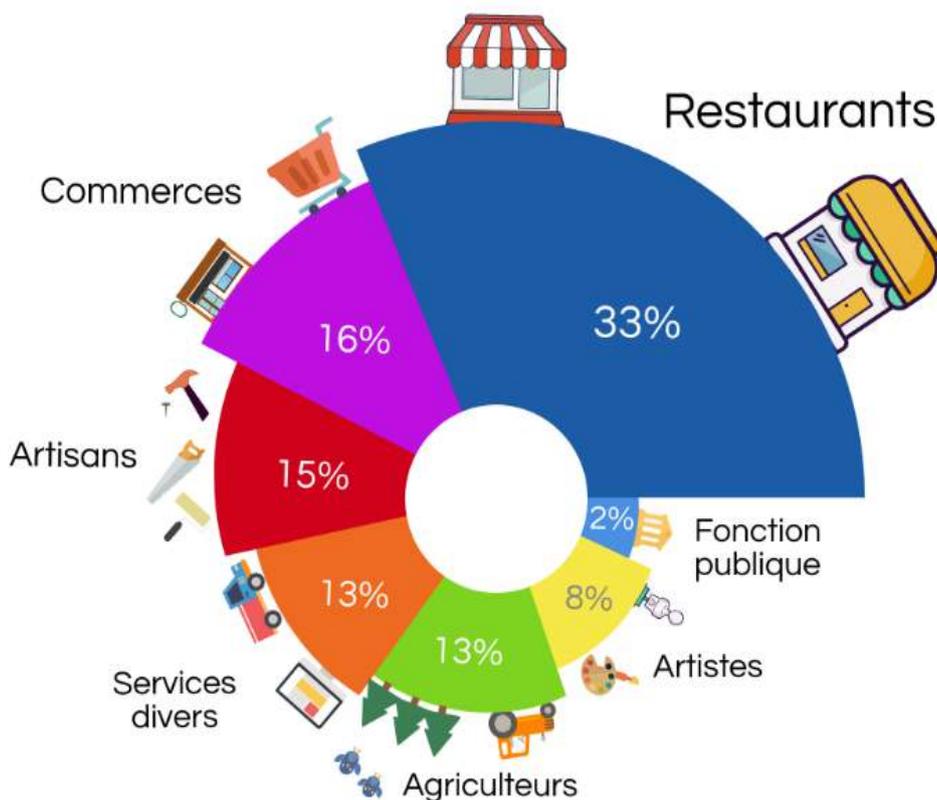
Voilà en jaune les personnes interviewés qui ont utilisé ou voudraient utiliser les marsillons et en bleu celles qui, selon les souhaits de nos interviewés, pourraient les adopter.



Dans cette tapisserie de liens réels et possibles, la majorité des liens connectent nos interlocuteurs aux producteurs, commerçants, entrepreneurs et restaurants locaux, bref, les professionnels avec lesquels ils interagissent régulièrement ! Ces endroits sont par nature des lieux de rencontre et de convivialité qui contribuent grandement à la vie de village. Il n'est donc pas étonnant que nos interlocuteurs souhaitent voir les commerces de proximité adopter les marsillons.

Les acteurs potentiels

Parmi les nombreuses entreprises suggérées, on trouve surtout les restaurants, les boulangeries, les épicerie, les artisans du coin. Les marsillons sont donc considérés comme une monnaie qu'ils pourraient utiliser au quotidien. L'étude se focalise sur Troinex et Veyrier, mais certaines entreprises de communes avoisinantes sont également présentes.



Le sens du marsillon

Le marsillon est un concept nouveau, comme l'ont affirmé plusieurs de nos interlocuteurs, "C'est plus personnel, ça redonne une valeur", "C'est un concept, on y adhère ou on y adhère pas". C'est une démarche qui crée un "cercle vertueux qui fait vivre les gens" et où les règles du jeu sont différentes que dans un échange habituel de monnaie contre service / produit.

Le marsillon rend heureux et en dépenser est un acte raisonné, chargé de valeur(s) et d'amitié. Il enrichit l'échange, le provoque parfois ("tiens! ce billet marsillon j'aimerais l'offrir à untel parce que je sais qu'il l'aimera"), il montre qu'on peut vivre autrement, plus lentement, plus joliment, de temps en temps, quand on en a envie.



Le marsillon n'est pas une monnaie de substitution, mais une monnaie complémentaire. Les échanges locaux sont déjà plus agréables que les achats au supermarché, anonymes et rapides. Le marsillon provoque une réflexion philosophique sur le comment et le pourquoi de nos achats. On n'a pas besoin de monnaie de substitution, et si on veut consommer local, on peut utiliser le Léman... Mais le marsillon offre autre chose. Il va plus loin dans la convivialité. Il est une monnaie de voisinage, qui ajoute de la couleur, de la créativité, de l'art et de l'humour. Il veut provoquer des conversations et ralentir les transactions.

Les promoteurs des marsillons ne visent pas à changer la vie de ses utilisateurs. Il ne souhaitent pas faire sécession de Genève, ni de la Suisse, ni détourner les gens de leur croyances ou de leurs habitudes. Il s'agit plutôt d'adopter, de temps en temps, le marsillon, le temps d'une transaction. Comme on irait de temps en temps se promener, partager un verre de vin ou une glace avec un ami, pour le plaisir. Le marsillon questionne certaines de nos habitudes, pimente notre quotidien avec un peu de beauté, et ainsi rend notre vie plus belle.

Le marsillon va à contre-courant de la vie frénétique que nous connaissons trop bien et que nous refusons en nous inscrivant dans une recherche de qualité de vie, de convivialité, de calme, de nature, de méditation, de slowfood. C'est **une slow-money** qui nous accompagne dans notre quête de sens, une slow life...



Un marsillon rupestre – Série Pierre aux Dames

Conclusion

Malgré le nombre limité de personnes et d'entreprises qui utilisent les marsillons, notre enquête confirme que les Troinésiens et les Veyrites voient cette initiative d'un bon œil. Ayant récemment intégré plusieurs nouveaux partenaires et établi une collaboration avec la Mairie de Troinex, le jeu est bien enclenché !

“Tous les commerçants, artisans mais aussi restaurants auraient intérêt à l'utiliser ! C'est une carte de fidélité” et “Ça nous fait de la pub !”. Les personnes interviewées ont fait preuve d'une curiosité particulière. Ils ont eux-mêmes créé des moments conviviaux, renforcé des liens déjà établis et surtout, ils se sont amusés. Preuve que la « graine marsillon » a germé.



Il serait encore plus amusant d'agrandir le territoire des marsillons afin d'inclure plus de personnes dans le jeu.

Les artistes locaux sont encouragés à fabriquer des marsillons. Les enfants aussi

Les municipalités ont un rôle essentiel dans le soutien de l'initiative. C'est la raison pour laquelle la Mairie de Troinex accepte les marsillons en paiement et fait bureau de change. La Ferme de Marsillon assure une bonne gestion de l'initiative et participe à l'harmonisation de tous ces éléments et acteurs, pour créer une aventure durable et amusante.



Est-ce que les bénéfices d'une monnaie complémentaire valent tous ces efforts ? De nombreuses monnaies complémentaires ont démontré l'impact positif qu'elles peuvent avoir sur les économies locales et sur les liens sociaux. Cependant, l'important ici n'est pas la destination mais le voyage lui-même : l'intérêt des monnaies complémentaires se trouve dans le réseau de convivialité

qu'elles créent, et dont l'impact s'étend bien au-delà de l'économie.

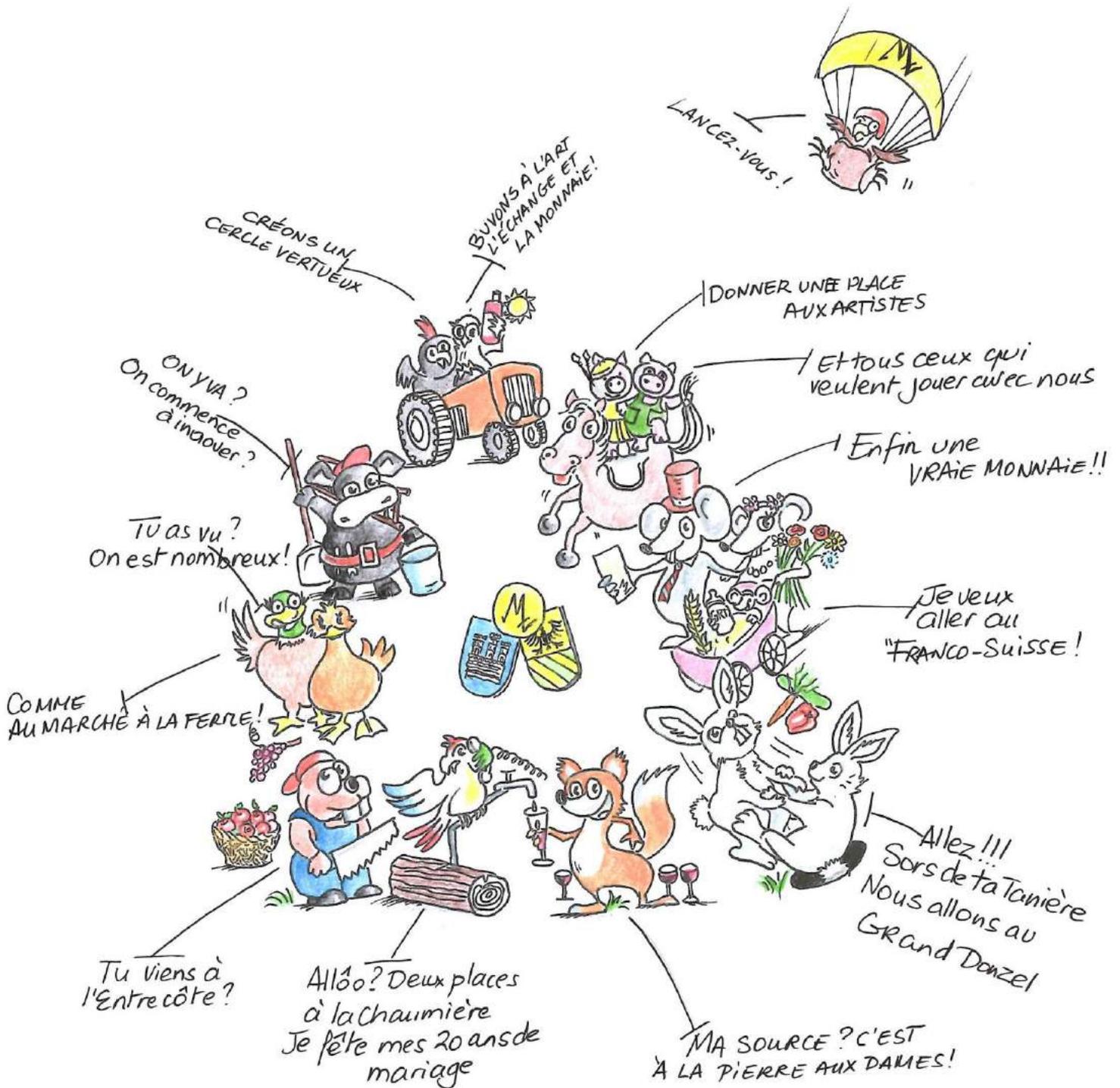
Apprécier notre relation à l'argent par le biais de l'art et de l'humour est une façon d'humaniser notre monde.

Un marsillon pour une idée !



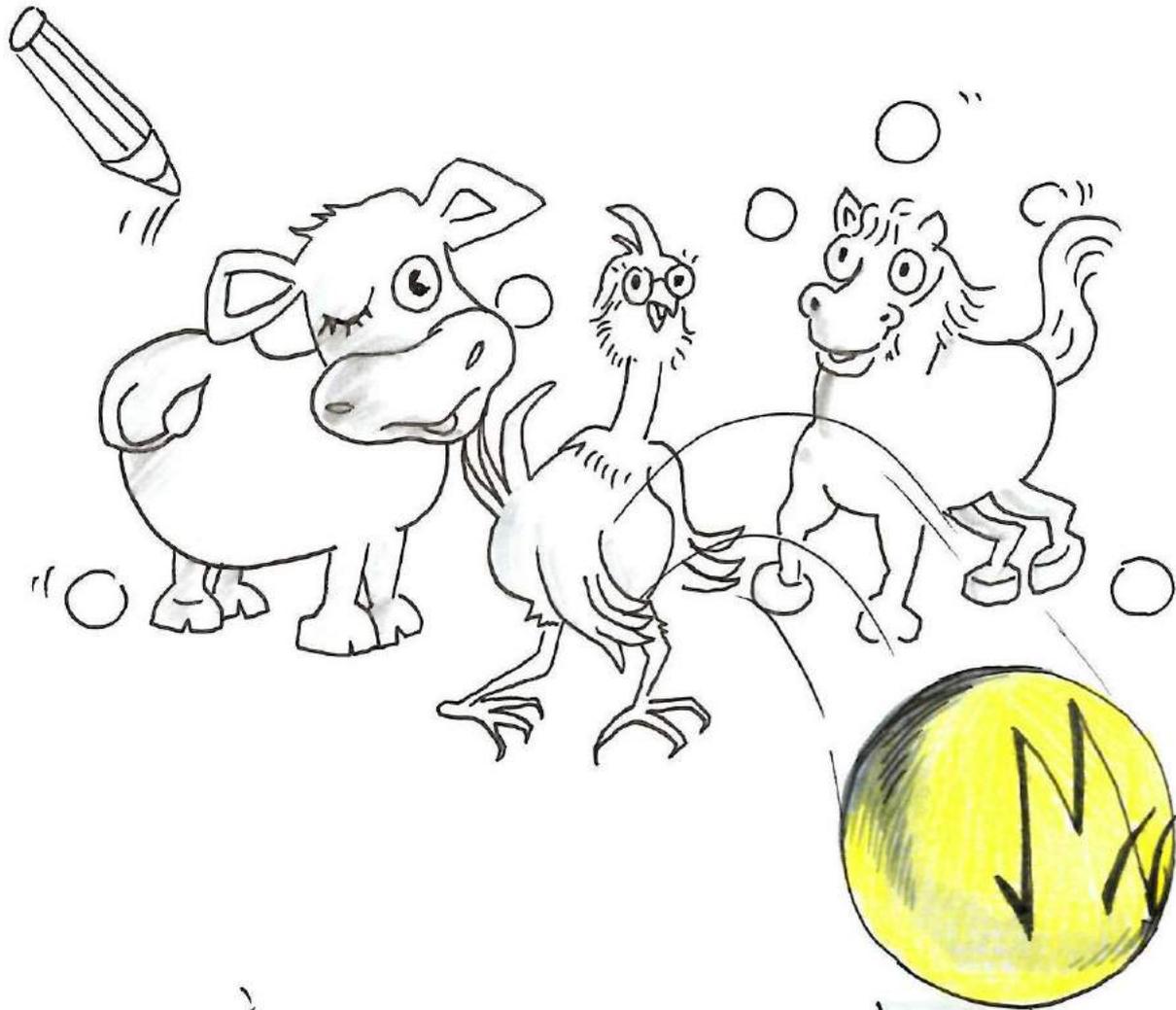
Quelques habitants de Troinex et Veyrier se sont réunis dans le dessin ci-dessous pour vous parler.

Les reconnaissez-vous ?



Quelles recommandations imaginez - vous ?

Proposez vos idées pour rendre le marsillon un outil de partage de bon moments et d'échanges enrichissants comme ceux-ci !



... À vous de jouer!

Maison Forte

Route de Bossey 4
Troinex
022 784 15 77

Mairie de Troinex

Chemin de la Grand Court 8
Troinex
022 784 31 11

La Ferme de Marsillon

Route de Marsillon 40
Troinex
076 219 2030



**Forster Charpentes et
Menuiserie**

Route des Tournettes 83
Troinex
022 784 47 57

Forster Plombier

Chemin de la clé des Champs 5
Vessy
022 784 64 50

Espace Kalyana

Chemin Lullin 26a
Troinex
079 253 51 11

Cours d'Art Floral

Chemin des Cytises 18
Veyrier
076 679 34 37